

**Музыка, пение (танец)**  
**(34 часа в год; 1 час в неделю)**  
**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Адаптированная образовательная основная рабочая программа общего образования по предмету «Музыка, пение (танец)» составлена для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 6 «а» класса на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по музыке (автор И.А. Буравлева, под редакцией И.М. Бгажноковой), СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008 г. И в соответствии с Приказом Минобразования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для учащихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

**Структура программы**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

**Общая характеристика предмета**

Учебный предмет включен в федеральный компонент «Музыка, пение (танец)» включен в федеральный компонент образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учащиеся овладевают предметом 1 раз в неделю, 34 часа в году. Предмет «Музыка, пение (танец)» закладывает основы нравственного поведения, направлен на социализацию личности обучающихся, на коррекцию и развитие моторных умений обучающихся, на формирование эмоционального отношения к творческой деятельности и нравственных позиций поведения. Музыка оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека, формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств. Основу программы составляют произведения русской и зарубежной музыкальной культуры: народная музыка, произведения классических и современных композиторов, музыка для детей. Подобранный репертуар составлен с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, особенностей речевого развития.

**Цель:** развитие музыкальных способностей, способствование активизации восприятия, эмоционального переживания и воспроизведения музыки на индивидуальном уровне.

**Задачи:**

- Закреплять певческие навыки и умения на песенном материале, изученном ранее, а также на новом материале.
- Учить правильно и четко произносить слова, обращать внимание на коррекцию отдельных звуков.
- Развивать умение петь в составе группы или индивидуально.
- Развивать элементарные представления о разнообразии музыки.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма.
- Развивать умения учащихся двигаться под музыку.

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным.

**Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

1. Знать названия инструментов симфонического и народного оркестра.
2. Знать звучание музыкальных инструментов: скрипка, балалайка.
3. Знать элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек.
4. Уметь петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него.
5. Уметь различать на слух танец, песню и марш.
6. Уметь пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон

#### Достаточный уровень:

1. Знать названия инструментов симфонического и народного оркестра.
2. Знать звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка и виолончель.
3. Знать элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек.
4. Уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни.
5. Уметь пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука.
6. Уметь петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него.
7. Уметь различать звучание симфонического и народного оркестров.
8. Уметь различать на слух танец, песню и марш.
9. Уметь пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

Испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### Коммуникативные учебные действия:

Поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Уметь принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Краткий учебный курс**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
		34	
1	Пение	12	Исполнение одноголосных песен в диапазоне от <i>ля</i> малой октавы до <i>ре 2</i> . С наступлением мутационного периода учить правилам пения: ограничить время вокальных занятий; категорически избегать громкого, форсированного звучания; не кричать при речи и пении; при первых признаках переутомления пение следует прекратить; пользоваться мягкой атакой; дыхание при пении должно оставаться спокойным и равномерным; уметь петь с классом чисто и слаженно.
2	Слушание музыки	14	<i>М. И. Глинка</i> (1804—1857). Творческая биография. Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила». <i>П. И. Чайковский</i> (1840—1893). Творческая биография. Музыка для детей — «Детский альбом». Отражение картин природы в музыке — «Времена года». Балеты «Щелкунчик» и «Лебединое озеро». <i>Н. А. Римский-Корсаков</i> (1844—1908). Творческая биография. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка), создание, содержание. Опера «Садко» — история создания оперы, содержание, жанр былины, народный характер музыки. <i>С. С. Прокофьев</i> (1891—1953) — классик советской музыки, пианист. Творческая биография.. Кантата «Александр Невский»; главная идея — патриотизм.
3	Музыкальная грамота	8	Графическое изображение нот на нотном стане <i>до 1</i> — <i>до 2</i> . Ознакомление с длительностями: целая — очень долгая, половинная — долгая, четверть — короткая, восьмая — очень короткая.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол иче ств час ов	Дата	Формы учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Достаточный	Минимальный		
<b>1 четверть (8 часов)</b>									
<b>Какие чувства передает музыка</b>									
1	В чем сила музыки. Правила пения.	1		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание и обсуждение музыки, пение.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки (с помощью учителя)	<u>Личностные</u> Адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства. <u>Познавательные</u> Дифференцирован но воспринимать окружающий мир, его временно-про- странственную организацию; <u>Регулятивные</u> осуществлять коллективный поиск средств их осуществления Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач Обладать готовностью к	CD на узнавание разнообразных звуков. Музыкальные инструменты.
2	Музыка в жизни человека. Творчество С.Прокофьева.	1		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание и обсуждение музыки, пение.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки (с помощью учителя)		CD на узнавание разнообразных звуков.
3	Юмор в музыке. Творчество С.Прокофьева.	1		Урок закрепления изученного	Слушание и обсуждение музыки, пение.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки (с помощью учителя)		Карточки с изображением музыкальных инструментов.
4	Картины природы в музыке. Творчество П. Чайковского.	1		Урок закрепления изученного	Слушание и обсуждение музыки, ритмические движения.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки (с помощью учителя)		Магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий
5	Сила воздействия песни на человека. Творчество П. Чайковского.	1		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание и обсуждение музыки, ритмические движения.	Знать различные темпы: медленно, быстро.	Знать различные темпы: медленно, быстро		Музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон. Синтезатор
6	Композиторы песенники- классики.	1		Урок ознакомления с новым	Слушание музыки, пение	Знать различные темпы: медленно, быстро	Знать различные темпы: медленно, быстро		Зонтики детские. Синтезатор

7	Тема дружбы народов в музыке. Творчество Д. Кабалевского.	1		Урок закрепления изученного	Слушание и обсуждение музыки	Знать различные темпы: медленно, быстро	Знать различные темпы: медленно, быстро	осуществлению самоконтроля в процессе деятельности <u>Коммуникативные</u>	CD -1, синтезатор Презентации
8	Будем с музыкой дружить.	1		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание музыки, танцевальные движения.	Знать сильную долю в такте: марш, полька, вальс. Знать силу звучания	Знать силу звучания: тихо, громко.	Вступать и слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	Зонтики детские. Синтезатор

### II четверть (8 часов)

#### О чем рассказывает музыка

9	Воздействие музыки на человека.	1		Урок закрепления изученного	Слушание и обсуждение музыки, пение	Знать силу звучания: тихо, громко.	Знать силу звучания: тихо, громко.	<u>Личностные</u> Адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства. <u>Познавательные</u> Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; Использовать усвоенные логические операции на	Магнитофон, CD с записями различных мелодий и песен.
10	Нам песня строить и жить помогает	1		Урок применения знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Знать силу звучания: тихо, громко.	Знать силу звучания: тихо, громко.		Магнитофон, CD с записями различных мелодий и песен.
11	Звуки музыки в природе.	1		Урок закрепления изученного	Слушание и обсуждение музыки, пение	Знать силу звучания: тихо, громко.	Знать силу звучания: тихо, громко.		Магнитофон, CD с записями детских песен. Синтезатор
12	Песня на войне.	1		Урок закрепления изученного	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь правильно сидеть или стоять при пении; различать характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки		Магнитофон, CD с записями различных мелодий и песен.

13	Музыка зимы. Творчество Н.А. Римского- Корсакова.	1		Урок проверки и коррекции знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки	наглядном материале в соответствии с индивидуальными возможностями. <u>Регулятивные</u> Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности <u>Коммуникативные</u> Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия	Магнитофон, CD-1Синтезатор
14	Опера «Снегурочка». Творчество Н.А. Римского- Корсакова.	1		Урок проверки и коррекции знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Знать силу звучания: тихо, громко.	Знать силу звучания: тихо, громко.		Магнитофон, CD-1Синтезатор
15	В чем сила музыки. Урок - концерт	1		Урок применения знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки		Карточки с изображением природы. Синтезатор

### III четверть (10 часов)

#### Как рассказывает музыка?

17	Песенные жанры.	1		Урок применения знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Знать различные темпы: медленно, быстро	Знать различные темпы: медленно, быстро.	<u>Личностные</u> Адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства. <u>Познавательные</u> Дифференцирован но воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию; <u>Использовать</u> усвоенные логические операции на основе	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон
18	Лирические песни. Правила пения.	1		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь петь только с мягкой атакой. беречь певческий голос.	Уметь петь спокойно, ясно выговаривая слова.		Магнитофон, синтезатор
19	Трудовые песни.	1		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь петь только с мягкой атакой. беречь певческий голос.	Уметь петь спокойно, ясно выговаривая слова.		Магнитофон, синтезатор
20	Частушки.	1		Урок закрепления изученного	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова и правильно артикулируя звуки.	Уметь петь спокойно, ясно выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки.		Магнитофон, синтезатор

21	Солдатские песни.	1		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание музыки, исполнение на музыкальных инструментах	Уметь пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.	Уметь пользоваться приемами игры на музыкальных инструментах	практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. <u>Регулятивные</u>	Игрушки. Магнитофон, синтезатор
22	Песни плясовые.	1		Урок применения знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание.	Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им.	осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности <u>Коммуникативные</u>	Шапочки- маски для музыкальных игр. Магнитофон, синтезатор
23	Обобщающий урок «Песенные жанры»	1		Урок ознакомления с новым материалом	Слушание музыки, танцевальные движения.	Знать сильную долю в такте: марш, полька, вальс. Знать различные темпы.	Знать различные темпы.	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия.	Аудиокассеты на узнавание разнообразных звуков Магнитофон, синтезатор
<b>IV четверть (8 часов)</b>									
<b>Что и как рассказывает музыка?</b>									
26	Интонация в музыке	1		Комбинированный урок	Слушание музыки, ритмические движения.	Знать сильную долю в такте: марш, полька, вальс.	Знать силу звучания: тихо, громко.	<u>Личностные</u> Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей Адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства. <u>Познавательные</u> Дифференцирован	Синтезатор, магнитофон, CD
27	Интонация в разговорной речи и в музыке.	1		Урок применения знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь правильно сидеть или стоять при пении.	Уметь правильно сидеть или стоять при пении.		Синтезатор, магнитофон, CD
28	Песни - скороговорки.	1		Урок проверки и коррекции знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки		Синтезатор, магнитофон, CD

29	Мы поем о войне	1		Урок применения знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь петь только с мягкой атакой.	Уметь петь спокойно, четко выговаривая слова	но воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;	Синтезатор, магнитофон, CD
30	О чем расскажет нам мелодия	1		Урок проверки и коррекции знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Использовать усвоенные логические операции на наглядном, доступном вербальном материале, на основе	Магнитофон, синтезатор
31	Краски в музыке.	1		Урок применения знаний и умений	Слушание и обсуждение музыки, пение	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	Уметь различать веселый и грустный характер музыки.	практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	Магнитофон, синтезатор
32	Звуки медленные и быстрые.	1		Урок проверки и коррекции знаний и умений	Слушание музыки, исполнение на музыкальных инструментах	Уметь пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.	Уметь пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах	<u>Регулятивные</u>	Магнитофон, синтезатор, детские музыкальные инструменты
33	Урок-концерт «Музыка и мы»	1		Урок применения знаний и умений	Слушание музыки, исполнение на музыкальных инструментах	Уметь пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.	Уметь пользоваться приемами игры на музыкальных инструментах.	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления ; Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	Синтезатор, магнитофон, CD



### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Дата	Прослушивание	Дата	Обобщающие практические работы
1 четверть				
1		«Будем с музыкой дружить. Характер музыки» Обобщающий урок		
2 четверть				
2				«В чем сила музыки» Урок - концерт
3 четверть				
3		Обобщающий урок «Песенные жанры»		
4 четверть				
4				

## Контрольно-измерительные материалы

### «Будем с музыкой дружить. Характер музыки»

#### Обобщающий урок

(1 четверть)

#### *Цель:*

**О.** Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.

**В.** Воспитывать активность в восприятии музыки.

**Р.** Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам.

**Оборудование:** синтезатор, музыкальный центр, карточки с названиями основных динамических оттенков, темпов, жанров музыки, картинки с разными изображениями

#### *Задание:*

1. Прослушать знакомое музыкальное произведение: Л.Бетховен «К Элизе»
2. Определить основные динамические оттенки, темп, жанр прослушанной музыки.
3. Выбрать из предложенных картинок подходящие к музыке.
4. Дать характеристику исполнительскому составу.
5. Дать характеристику музыкальному образу.

### «В чем сила музыки»

#### Урок - концерт

(2 четверть)

#### *Цель:*

**О.** Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх.

**В.** Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству

**Р.** Развивать умение прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги.

**Оборудование:** синтезатор.

#### *Задание:*

1. Вспомнить и назвать правила пения: постановка корпуса при пении стоя или сидя, певческое дыхание, начало песни, окончание слов и фраз, проговаривание слов, пропевание мелодии, пение негромким голосом, слушая музыку.
2. Исполнить выученные на уроках песни (по желанию учащихся) соло, в ансамбле, хором, подыгрывая при этом ритм а ударных инструментах.

**Обобщающий урок**  
**«Песенные жанры»**  
**(3 четверть)**

***Цель:***

***О.*** Формировать представления о жанрах вокальной музыки.

***В.*** Воспитывать активность в восприятии музыки.

***Р.*** Развивать эмоциональное исполнение песен.

***Оборудование:*** синтезатор, музыкальный центр.

***Задание:***

1. Вспомнить и назвать правила пения: постановка корпуса при пении стоя или сидя, певческое дыхание, начало песни, окончание слов и фраз, проговаривание слов, пропевание мелодии, пение негромким голосом, слушая музыку.
2. Назвать различные песенные жанры.
3. Прослушать примеры различных песенных жанров, узнать и назвать их.
4. Исполнить выученные на уроках песни (по желанию учащихся) соло, в ансамбле, хором.













### Учебно-методический комплекс

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. « Мир музыкальных праздников» / Методические разработки и сценарии. Начальная школа - Москва «5 за знания», 2006
2. Бгажнокова И.М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы» - Москва «Просвещение», 2008 г.
3. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях» - Москва «Академия», 2002 г.
4. Воронкова В.В. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы» - Москва «Просвещение», 2010г.
5. Никольская О.С., Баенская Е.Р. «Аутентичный ребенок. Пути помощи».
6. Новоселова Н.А., Шлыкова А.А. «Программа обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» (подготовительный, 1 – 9 классы). – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2004 г.
7. Музыкальный энциклопедический словарь – Москва, 1991 г.
8. Музыкальная энциклопедия для детей – СПб, 2006 г.
9. Тэтчелл Д. «Детская музыкальная энциклопедия» - Москва «Астрель-АСТ», 2002